

# CAROLIN WIEDENBRÖKER



© Arda Funda

|                   |   |
|-------------------|---|
| Wohnort:          | Berlin  |
| Geboren:          | 1988  |
| Körpergröße:      | 1,79m   |
| Haare   Augen:    | Braun   Grün  |
| Sprachen:         | Deutsch (M)<br>Englisch (fließend)<br>Spanisch (GK)<br>Französisch (GK)<br>Polnisch (GK)<br>Türkisch (GK) |
| Heimtdialekt:     | Berlinerisch  |
| Weitere Dialekte: | Sächsisch   |
| Gesang:           | Alt   |
| Instrument:       | Schlagzeug (gut)   Gitarre (GK)   |
| Sport:            | Bühnenfechten   Reiten   Akrobatik (gut)   Ballett (gut)   Tanz   |
| Studium:          | Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  |
| Sonstiges:        | Gründungsmitglied und Mitglied von Kollektiv EINS   |

## Auszeichnungen

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>FILMFEST MÜNCHEN / Kategorie: Neues Deutsches Kino</b><br><b>DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER</b>   Regie: Irene Von Alberti   Filmgalerie 451   Kino                                |
| 2019 | <b>FÖRDERUNG DER KULTURSTIFTUNG DES BUNDES</b><br>Für die Künstler*innen Gruppe <b>Kollektiv EINS</b> und deren Projekt <b>EIN ZIMMER FÜR SICH ALLEIN</b>                     |
| 2016 | <b>DEUTSCHER KURZFILMPREIS</b><br><b>UND ICH SO: ÄH</b>   Regie: Steffen Heidenreich   Kategorie: Spielfilm   |
| 2014 | <b>ENSEMBLE-PREIS</b><br><b>KASPAR</b>   Regie: Fabian Gerhardt   Filmuniversität Babelsberg, Konrad Wolf<br>Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender, München |

## Film | Fernsehen (Auswahl)

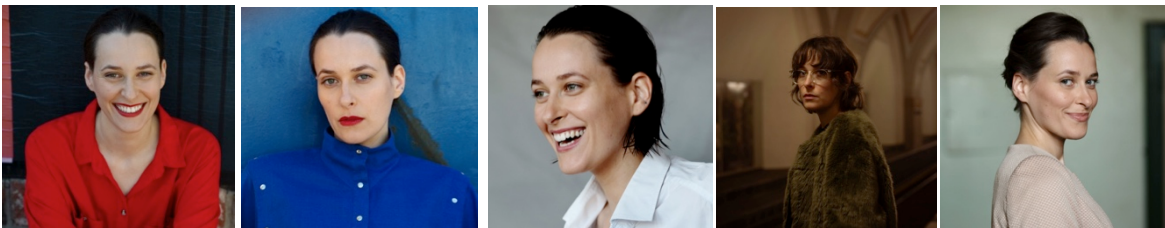
|      |  |
|------|--|
| 2024 | <b>IMMOSCOUT 24</b>   COMMERCIAL   |
| 2023 | <b>SOKO HAMBURG</b>   (EHR Pharmazie-Doktorandin Ina Struck)   Regie Steffen Heidenreich   Network Movie   ZDF |
| 2022 | <b>DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER</b>   Regie Irene Von Alberti   Filmgalerie 451   Kino                               |
| 2021 | <b>IN ALLER FREUNDSCHAFT – DIE JUNGEN ÄRZTE</b> (EHR)   Regie: Franziska Hörisch   Saxonia Media   ARD         |
| 2020 | <b>PLUSDENTAL</b>   IMAGEFILM – KAMPAGNE   |
| 2020 | <b>LIFELIKE INVACION</b>   IMAGEFILM   |
| 2019 | <b>ELVIS (AT)</b>   Regie: Luca Calluso & Anton von Heiseler   Filmuniversität Babelsberg                      |
| 2018 | <b>COUNTERPART II</b> (Rolle The Operator)   Netflix   Serie   |
| 2018 | <b>COUNTERPART II</b>   (Rolle The Operator) Regie: Morton Tyldum   Netflix   Serie                            |
| 2017 | <b>MAL DU PAY – ANFANG</b>   Regie: Christoph Mushayija Rath   dffb Kurzfilm                                   |
|      | <b>SPÄTWERK</b>   Regie: Andreas Kleinert   Eikon Media GmbH   SWR   |

# CAROLIN WIEDENBRÖKER

- 2015 **WURSTLAND** | Regie: Sören Hornung | In Zusammenarbeit mit Kollektiv EINS | Filmuniversität Babelsberg u. AdK Ludwigsburg  
**MASKED WOMAN** | Regie: Hyeck Joon Son | Filmuniversität Babelsberg
- 2014 **UND ICH SO... ÄH** | Regie: Steffen Heidenreich | Filmuniversität Babelsberg, rbb  
**HOTEL EUROPA** | Regie: Sören Hornung | AdK Ludwigsburg  
**PROBEZEIT** | Regie: Sabine Bernardi | Filmuniversität Babelsberg
- 2013 **DASCHA** | Regie: Steffen Heidenreich | Filmuniversität Babelsberg
- 2011-13 Diverse Kurzfilmprojekte | Filmuniversität Babelsberg

## Theater (Auswahl)

- 2023, 2024 **LINIE I** | Grips Theater Berlin
- 2023 **ROSALINDE (HR)** | Regie: Janek Liebetruhl | Alte Münze, Berlin
- 2022 **EISCAFÉ VENEZIAI (HR)** | Regie: Falk Rößler / Milan Pešl | Bruchwerktheater Siegen
- 2022, 2023 **EINFACHE LEUTE (HR)** | Regie Milan Pešl | Bruchwerktheater Siegen
- 2021- 2022 **REPUBLIC OF LUCRECE** (Theaterfilm) | Regie: Kollektiv EINS || Kollektiv EINS in Kooperation mit: Schauspiel Chemnitz, Cosmos Theater Wien
- 2020 **ES IST NOCH NICHT SO WEIT (UA)** | Rolle Sissi Foss Regie: Janek Liebetruhl | 'Festival der Darstellenden Künste', Theaternatur
- 2019 **EIN ZIMMER FÜR SICH ALLEIN** | Regie: Kollektiv EINS | Kosmos Theater Wien, Schauspiel Chemnitz
- 2019 **DIE LEGENDE VOM GLÜCK OHNE ENDE** | Regie: Paula Thielecke | Produktion: Kollektiv EINS | Theaternaturfestival
- 2018/19 **UTOPIE 2: ENTER GERMANIA** | Regie: Paula Thielecke | Produktion: Kollektiv EINS | Volkstheater Rostock
- 2017 **DIE BREMER STADTMUSIKANTEN** | Regie: Natascha Kalmbach | Theater Heidelberg  
**DIE ZAUBERIN VON OZ** | KOLLEKTIV EINS | Spieltriebe Festival Osnabrück  
**DEUTSCHLAND DEINE FARBEN. DIE SCHÖNSTE FAHNE DER WELT** | von und mit Carolin Wiedenbröker | Theater Augsburg | Regie-Werkschau  
**DIE APOKALYPTISCHEN REITERINNEN** | R: Thielecke + Hornung | KOLLEKTIV EINS | Schauspiel Köln Britney X Festival
- 2016-17 **12 HEISST: ICH LIEBE DICH** | R.: Yaron Goldstein | Theater Stendal
- 2016 **ES IST NICHT DEINE SCHULD, DASS DAS LEBEN NICHT GELINGT** | R.: Malte Schlößer | TD Berlin
- 2015 **CLOCKWORK ORANGE** | R: Daniel Förster | Schauspiel Stuttgart  
**VOLKSFEIND** | R: Sören Hornung | Thalia Theater Hamburg  
**PITY F\*CK** | R.: Raquel Stern | Hans Otto Theater Potsdam
- 2013-14 **KASPAR** | R.: Fabian Gerhardt | Hans Otto Theater Potsdam
- 2014 **FAULHEIT, FEIGHEIT, DUMMHEIT** | R.: Thielecke + Hornung | Produktion: Kollektiv EINS | Schlossplatztheater Köpenick
- 2013 **AUFSTAND PROBEN** | R.: Thomas Donndorf | Maxim Gorki Theater Berlin  
**DIE APOKALYPTISCHEN REITERINNEN** | R.: Thielecke + Hornung | KOLLEKTIV EINS | Schlossplatztheater Köpenick



Fotos 1,2,5 © Jeanne Degraa | Fotoo 4 © Arda Funda